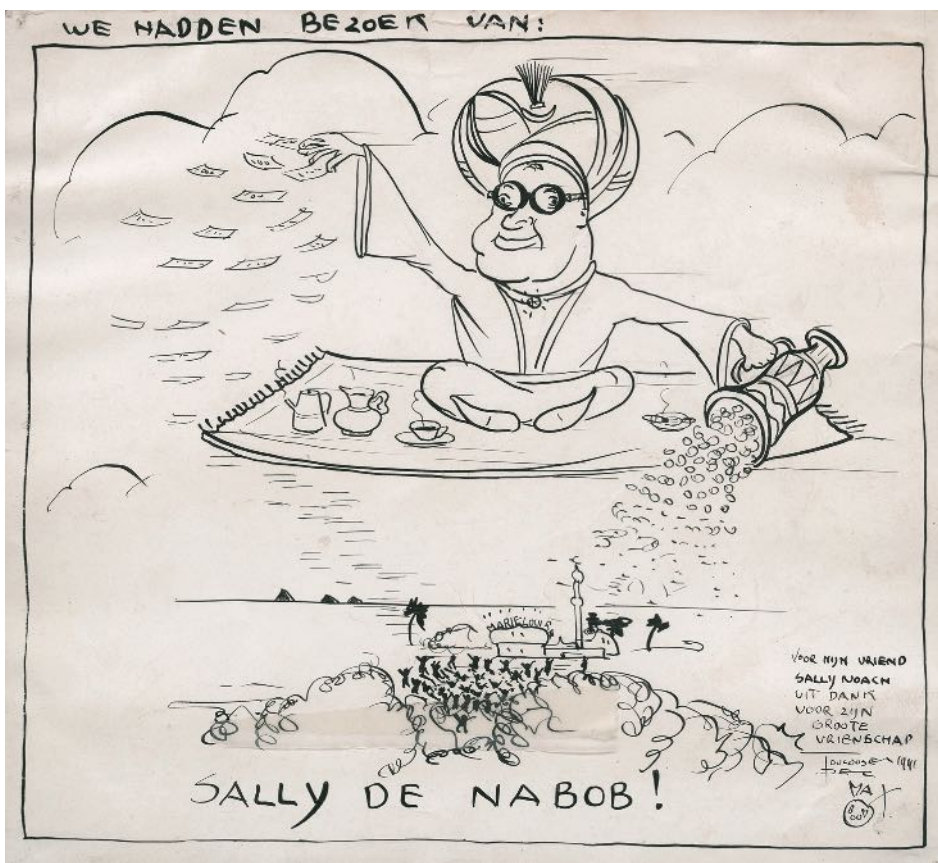


Max Appelboom

Max Appelboom is de zoon van Marcus Appelboom (Amsterdam, 1899) en Catharina Kreveld (Amsterdam, 1895). Marcus en Catharina trouwen op 8 maart 1923. Een jaar later, op 7 maart 1924, wordt hun enige kind Machiel geboren. Machiel ging zich Max noemen. Vader Marcus had textielfabrieken in Amsterdam en in Antwerpen. In 1938 verhuisde het gezin Appelboom naar Antwerpen.

Max schrijft zich in bij de Koninklijke Vlaamse Academie. Na de inval van de Duitse troepen op 10 mei 1940 wordt hij gedwongen naar het zuiden te vertrekken. Hij komt in de buurt van Toulouse terecht. Ook zijn ouders moeten België ontvluchten, zij komen in het najaar van 1940 in Toulouse aan.

Daar heeft Max mijn vader Sally Noach leren kennen, getuige 2 cartoons die hij in Toulouse met mijn vader als hoofdpersoon maakte.



December 1941

Een 'Nabob' heeft verschillende betekenissen die allen gerelateerd zijn aan rijkdom, onderkoning. Max Appelboom laat in deze cartoon duidelijk blijken dat mijn vader regelmatig voor geld zorgde waarmee de vluchtelingen in hun onderhoud konden voorzien.

Max Appelboom



Maart 1942

Max' ouders worden in hun woonplaats Chateauneuf (rond 200 km ten westen van Lyon) opgepakt en in juni 1943 vanuit Drancy gedeporteerd naar Auschwitz. Catherina wordt direct vermoord, Marcus overleeft, hij overlijdt in 1960 in Antwerpen waar hij na de oorlog is gaan wonen.

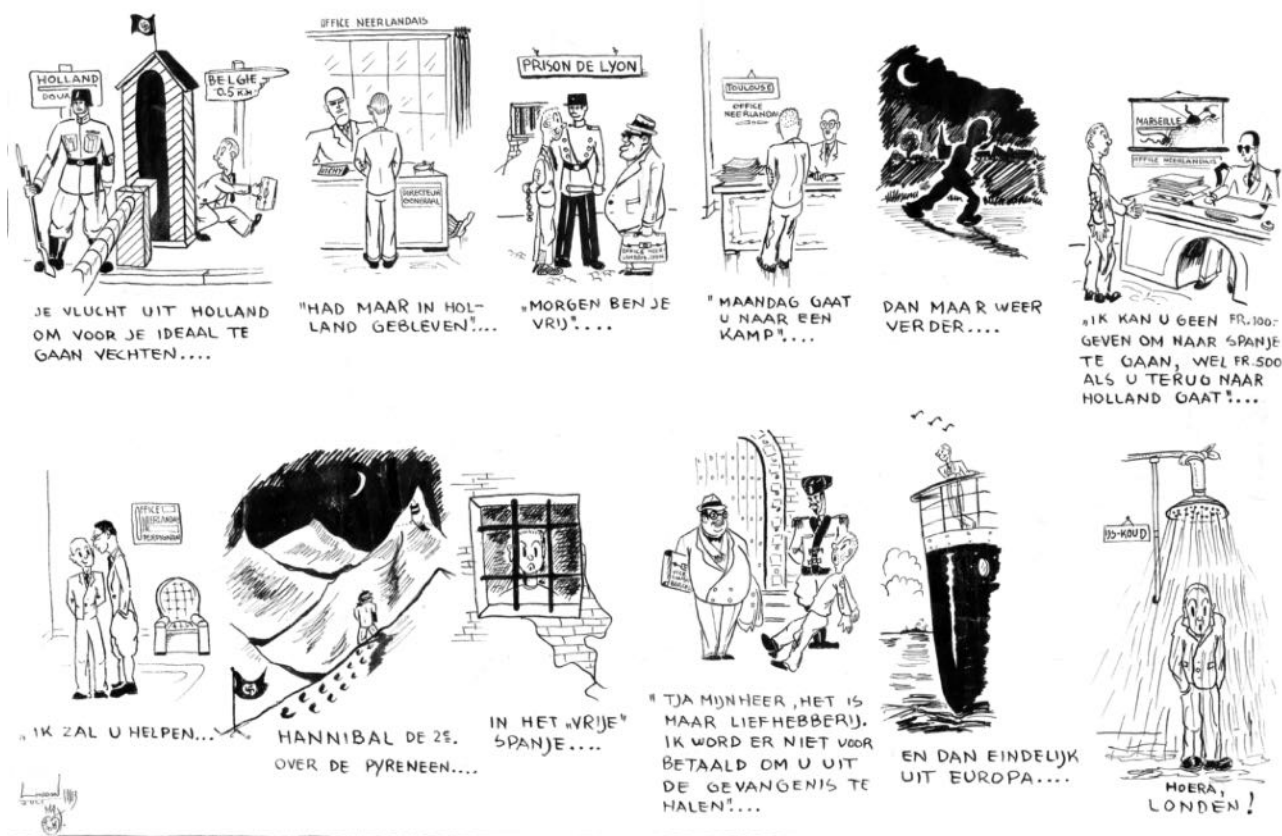
Na de arrestatie van zijn ouders verstrekt Max uit Toulouse naar Perpignan. Daar zorgt Joop Kolkman dat hij in een kleine groep door een passeur over de Pyreneeën naar Spanje gebracht wordt. Zoals zovelen op de vlucht wordt hij in Spanje opgepakt en geïnterneerd in de Prison Provincial de Gerona. Vervolgens kan Max (op de passagierslijst is zijn voornaam Michael) in Vigo op 19 februari 1943 inschepen op de s.s. 'Marques de Comillas'. Op 11 maart 1943 kan hij in Jamaica van boord. De volgende maand reist hij, nu als militair, door naar Guelph (Ontario, Canada). Daar krijgt hij een opleiding in die Prinses Irene Brigade om op 18 juni 1943 in Engeland aan te komen.

In Londen ging korporaal Appelboom weer tekenen, onder meer voor 'Vrij Nederland', en wordt hij chef van de tekenkamer van de generale staf.

Daar tekende hij in juli 1943 zijn cartoon-strip over de moeizame tocht van een Engelandvaarder door Frankrijk en Spanje naar Engeland. Hij verkocht de strip voor £ 5 per stuk. Ook na de oorlog is deze strip diverse keren opgenomen in boeken en tijdschriften.

Max Appelboom

DE AVONTUREN VAN EEN ENGELANDVAARDER.



Wij zien de Engelandvaarder allereerst aankloppen bij het bureau van consul-generaal der Nederlanden in Frankrijk, Ate Sevenster, die hem adviseert op zijn schreden terug te keren. Vervolgens wordt hij door mijn vader in Lyon uit zijn gevangenschap bevrijdt. Zijn volgende halte is Toulouse, waar Josepus Testers hem naar een werkkamp zal brengen. In Marseille aangekomen krijgt hij te maken met jonkheer Daan van Lennep, die hem niet verder kan helpen, tenzij hij teruggaat naar Nederland. In Perpignan treft hij vice-consul Joop Kolkman, die bereid is vluchtelingen naar Spanje te helpen en daarbij later zijn eigen poging om naar Spanje te ontkomen ziet mislukken en in een Duits concentratiekamp overlijdt.

Eenmaal over de Pyreneeën, een tocht waarbij velen om zijn gekomen, worden zij door de politie van Franco opgepakt en komen soms voor lange tijd in slechte omstandigheden vast te zitten in Miranda de Ebro, een door Franco opgezet concentratiekamp, 300 kilometer ten noorden van Madrid. In Spanje is Jo Davids actief. Lou de Jong vergelijkt de wijze waarop Davids in Spanje opereert met mijn vaders werkwijze in Lyon, Max Appelboom tekent Jo Davids wel heel erg als Sally Noach.

In een latere kleurenversie heeft Appelboom dat aangepast, waarover hieronder meer.

Max Appelboom



Deze kleurenversie van de Avonturen van een Engelandvaarder, getekend in 1944, is door de Engelandvaarders tijdens een reünie in 1946 aan Koningin Wilhelmina aangeboden. Het origineel bevindt zich in het Koninklijk Huisarchief in den Haag. De kleuren cartoon is uitgebreider dan de zwart-wit versie en ook explicieter, als je naar het handelen van de verantwoordelijke ambtenaren kijkt. Dit keer wel een happy-end in Londen.

In Museum Engelandvaarders in Noordwijk hangen 12 tekeningen van Max Appelboom onder de naam 'Avonturen van een Engelandvaarder'.

Na de oorlog werkte hij in Hollywood met Audrey Hepburn en voor Walt Disney. Hij keerde terug naar Nederland waar hij producent werd van bekende televisieseries als Floris, Ti-Ta Toveraar en De Bereboot. Met zijn vrouw Lientje Engelandier ging hij in België wonen, waar hij in 2003 overleed.

Max Appelboom

24 02 07 560

1. NAAM: APPELBOOM

2. VOORNAAM (NAMEN): Michael

3. (A) GEBOORTEDATUM: 7.3.1924
(B) GEBOORTEPLAATS: Amsterdam

4. BEROEP / AMBT: student

5. GODSDIENST: geen

6. BURGERLIJKE STAAT: ongehuwd

7. ADRES NAASTE
FAMILIEBETREKKINGEN: J. Huijsman,
1597 Bathurststreet, App. 8. Toronto, Canada
vader; Marcus
moeder: van Kreveld, Catharina
Hoogstraat 64 Antwerpen

Keuringsklasse:

8. RANG / STAND

9. BEPOEPS:
DIENSTPLICHTIG:
RESERVE: PERSONEEL dpl.
VRIJW. O/D. VOET 19-4-45 spldt. 1e kl. (exh.
VAN DIENSTPL: 3-5-45/91)

10. BENOEMING TOT:
5-5-45 kapiteel
1-9-45 Sergeant (Exh. 21.10.46-705)

11. WAPEN, WAARTOE BETR
IN NEDERLAND BEHOORT:

12. VREDESONDERDEEL IN
NEDERLAND:

13. OORLOGSONDERDEEL IN
NEDERLAND: Uit Belgie 14-5-40
via Fr., Sp., Jamaica en Can.

14. DATUM AANK. IN ENG.:
(ALLEEN VOOR UIT NED.
AANGEK. MILITAIREN. 18.6.1943

15. TEGENW. ONDERDEEL: B.E.M.

16. BIJZ. FUNCTIE WAARTOE
OPGELEID:

17. LICHTING: (ingelijfd 20-4-1943)

Nr. 3218 ✓